MANGAKAN

Número 11, Año 3

Un suplemento de
MASAKA

NIVEL 10
DE VUELTA AL PARQUE

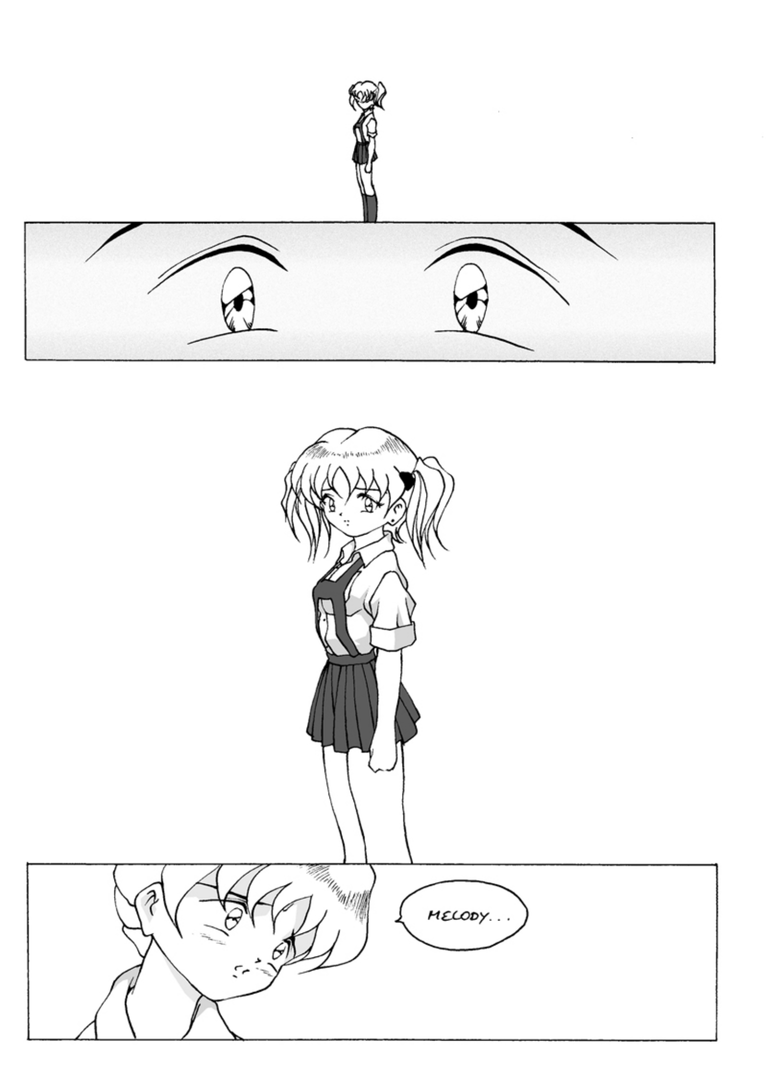


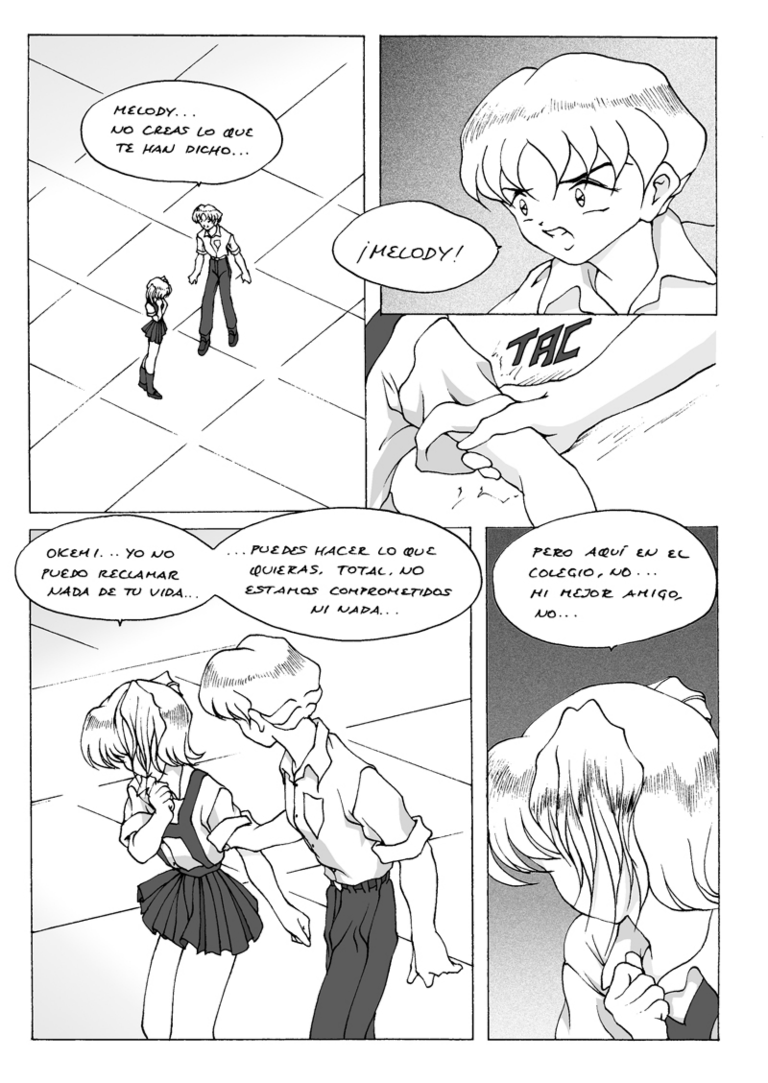


YA DÉJALO TRANQUILO...
!
Q... QUIEN ERES...
TAC
VAYA, QUÉ NIÑA TAN INSISTENTE... OKEMI, ¿ESTÁS BIEN?
AAH...


YUJUU... ¿ESTÁS AHÍ, OKEMI?
POC POC
IRENE...
¡CARLA!... QUÉ TIENES...
NADA, SÓLO ESTÁ DURMIENDO... CÓMO DICEN... AH, SÍ, COMO UN BEBÉ...
AUNQUE NO ES ELLA LA QUE ME PREOCUPA... UNA CHICA LOS HA VISTO Y SE FUE CON GANAS DE CONTÁRSELO A TODO TU COLEGIO.
¿CÓMO? NO... ¡ES UN MALENTENDIDO!
MELODY...


MELODY...
MELODY...
¡ESO, SHIKURA!
¡BUENA, JUGADOR!
MALDICIÓN, YA LO SABEN TODOS...

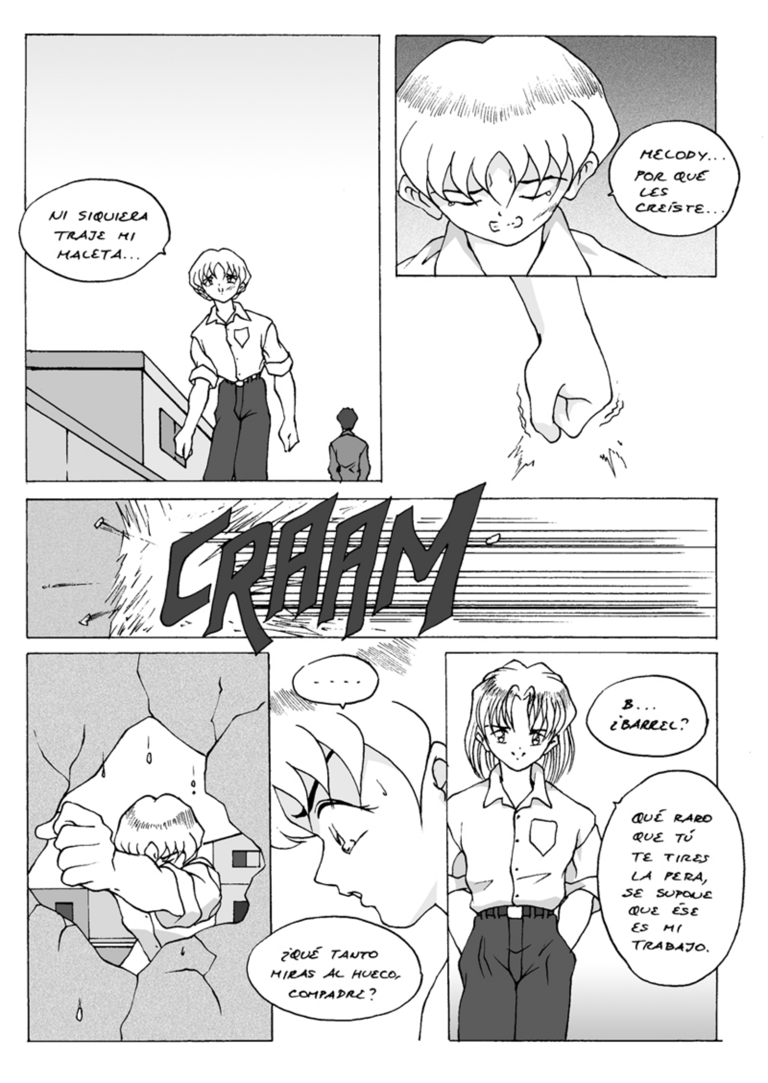

MELODY...


MELODY...
NO CREAS LO QUE TE HAN DICHO...
¡MELODY!
TAC
OKEMI... YO NO PUEDO RECLAMAR NADA DE TU VIDA...
...PUEDES HACER LO QUE QUIERAS, TOTAL, NO ESTAMOS COMPROMETIDOS NI NADA...
PERO AQUÍ EN EL COLEGIO, NO...
MI MEJOR AMIGO, NO...

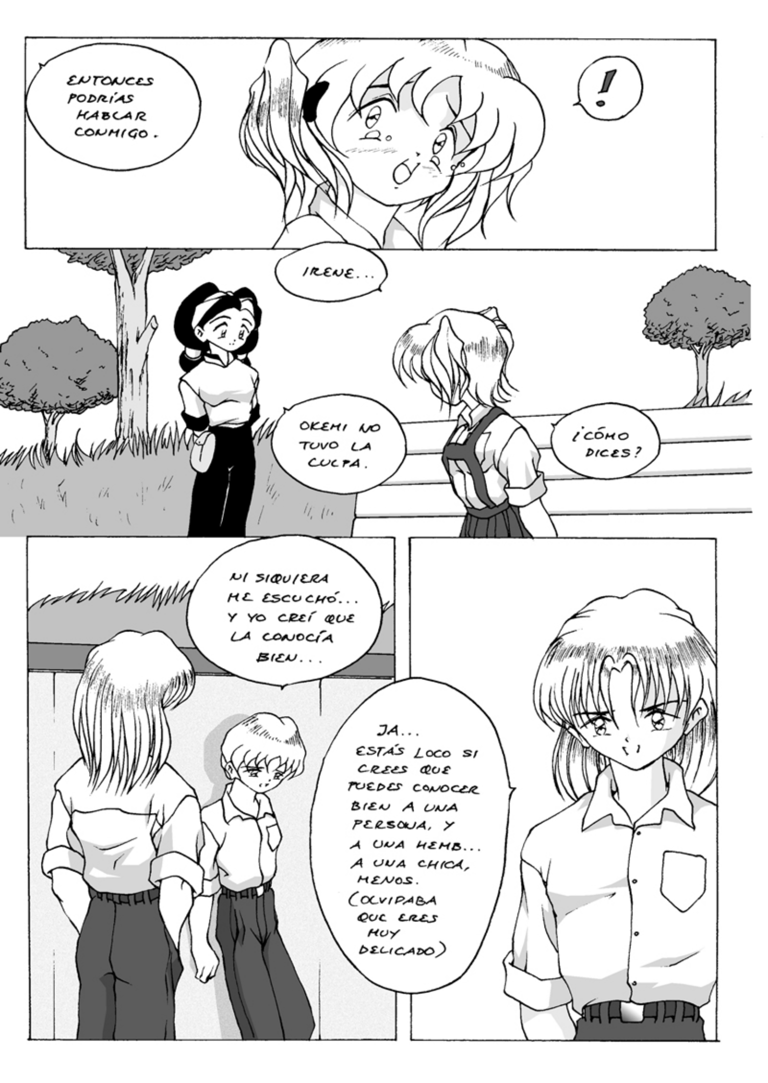

JESÚS, MELODY, ¿QUÉ TE HAN CONTADO?
....
PERO... EN EL FONDO... SÍ LA QUERÍAS... LA QUERÍAS...
¡MELODY, NO ES CIERTO, ESCÚCHAME!




FOOOM
. . .
MIÉRCOLES, CÓMO CORRIÓ...
. . . .
QUÉ HORROR...
Y YO CREÍ QUE DABA
BIEN LAS CACHETADAS...


NI SIQUIERA TRAJE MI MALETA...
MELODY... POR QUÉ LES CREÍSTE...
CRAAM
- - - -
¿QUÉ TANTO MIRAS AL HUECO, COMPADRE?
B... ¿BARREL?
QUÉ RARO QUE TÚ TE TIRES LA PERA, SE SUPONE QUE ÉSE ES MI TRABAJO.


. . . .
AHORA SÍ LA HICE...
PERO... LO BESÓ... ELLA LO BESÓ...
SE SUPONE QUE SOY SU AMIGA... POR QUÉ ESTOY LLORANDO...
ACASO ESTOY CELOSA... ACASO LO AMO...
DIOS, NO LO SÉ... ESTOY CONFUNDIDA...



ENTONCES PODRÍAS HABLAR CONMIGO.
!
IRENE...
OKEMI NO TUVO LA CULPA.
¿CÓMO DICES?
NI SIQUIERA ME ESCUCHÓ... Y YO CREÍ QUE LA CONOCÍA BIEN...
JA... ESTÁS LOCO SI CREES QUE PUEDES CONOCER BIEN A UNA PERSONA, Y A UNA HEMB... A UNA CHICA, MENOS. (OLVIDABA QUE ERES MUY DELICADO)


¡PERO REACCIONÓ COMO SI YO FUERA SU ENAMORADO O ALGO ASÍ!
Y DIME, ¿ACASO TU AMIGA TIENE A ALGUIEN MÁS APARTE DE TI?
EH... TIENE SUS AMIGAS...
...NO, YO SOY EL ÚNICO.
CLARO, PUES, ELLA SIENTE QUE ERES UN POCO DE SU PROPIEDAD.
PROPIEDAD... SÍ, PERO NUNCA HA SIDO CELOSA.
PORQUE CONFIABA EN TI CIEGAMENTE... Y AHORA SIENTE QUE LE FALLASTE.
PONTE EN SU LUGAR Y DATE CUENTA.

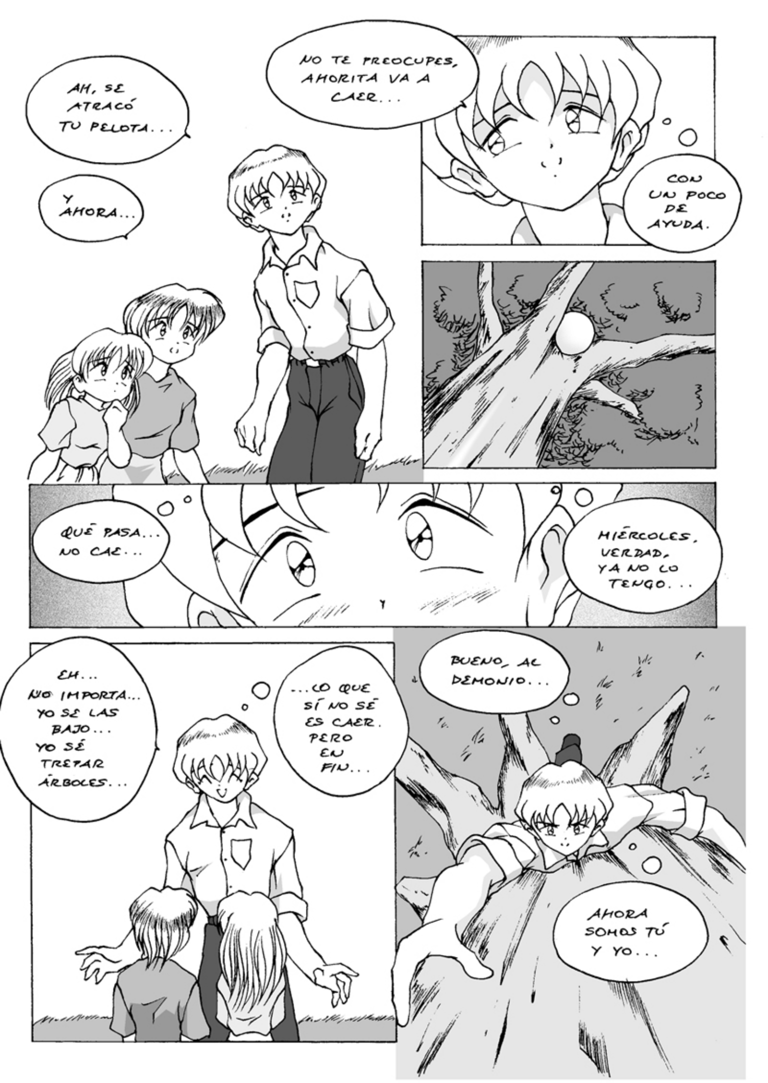

CREO QUE YA ENTENDÍ... SE VE QUE LE HAS DEDICADO TIEMPO, CON RAZÓN TE PARAN JACANDO...
TIENES RAZÓN COMPADRE, DEBERÍA SALIRME DEL COLE Y CHAMBEAR EN ESTO...
LA SIGUIENTE TE COBRO, ¿AH?
YA, TAMPOCO ES PARA QUE TE PONGAS ASÍ...
PERO, NO ENTIENDES... YO LA FREGUÉ... YO... ÉL NO ME VA A PERDONAR...
LO CONOZCO MENOS QUE TÚ Y YO SÉ QUE SÍ.
IRENE... ¿POR QUÉ ME AFECTÓ TANTO? CLARO QUE SOY SU MEJOR AMIGA, PERO...
PERO ANTES DIME, ¿QUÉ SIENTES POR ÉL?

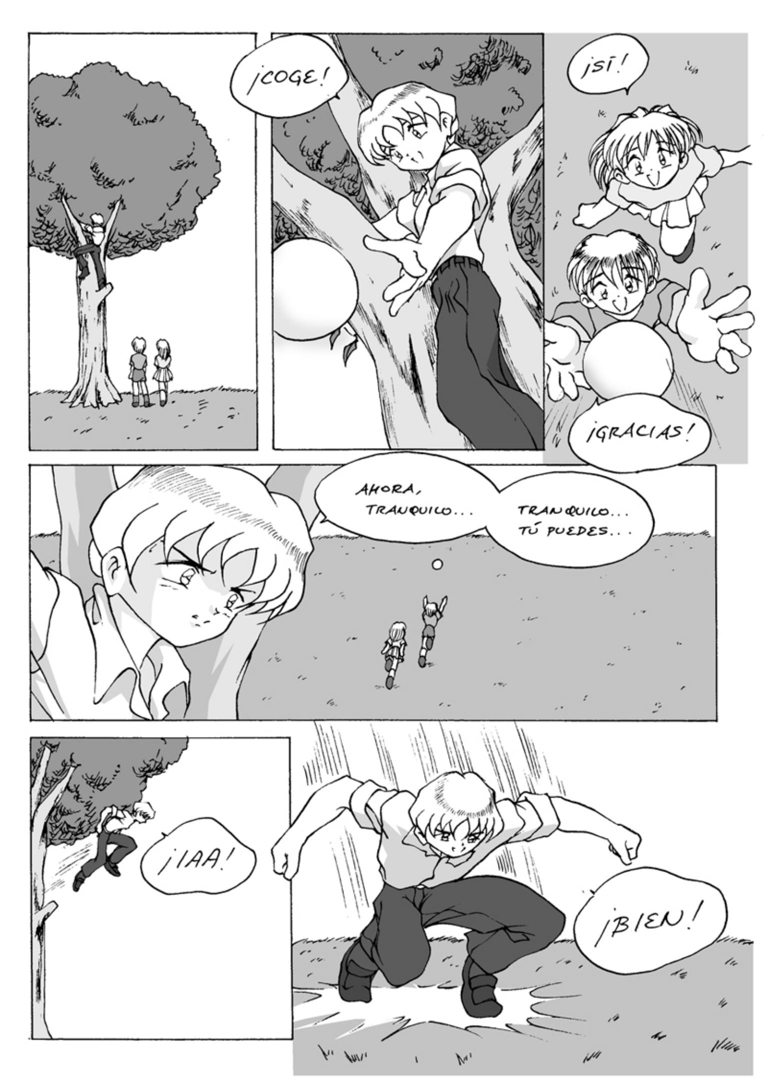


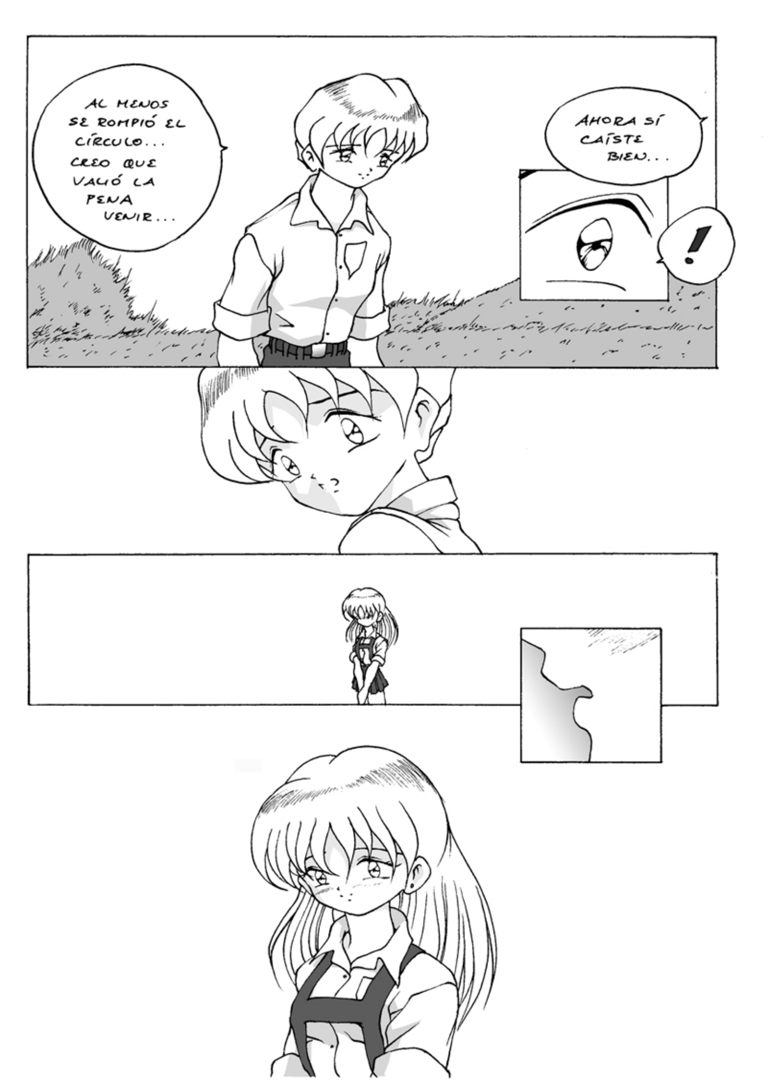
CREO... QUE LO QUIERO MUCHO... SÍ, LO QUIERO MUCHO...
...Y QUIERO QUE SEA FELIZ... NO IMPORTA... CON QUIÉN.
MUY BIEN, ACABAS DE DARME LA DEFINICIÓN MÁS EXACTA DEL AMOR.
¿AH?
LO ENTENDISTE BIEN... A DIFERENCIA DE LO QUE CREE CARLA, EL AMOR NO ES POSESIÓN, ES LIBERTAD.
CLARO QUE EN EL FONDO QUISIERAS SER TÚ, ¿VERDAD?


BUENO...
NO LO
SÉ...
ESTÁ BIEN,
NO TE APURES,
DEJA QUE LAS
COSAS VAYAN
SOLAS.
SÍ... CREO
QUE SÍ...
GRACIAS, IRENE.
BUENO, AHORA IRÉ
A HABLAR CON ÉL.
EH, MELODY...
¿LA CASA DE
OKEMI NO ES POR
ACÁ?
ES QUE NO
VOY A SU CASA...
IRENE, UN FAVOR...
¿PODRÍAS DEJARNOS
SOLOS ESTA VEZ?
AH... EH... SÍ...
CLARO...
CLARO...
BUAA...


TODO ES CULPA DEL ANILLO... TODO...
¡FUERA!
ANTES VIVÍA TRANQUILO... PERO AHORA...
¡TOCO TOC!
¿AH?

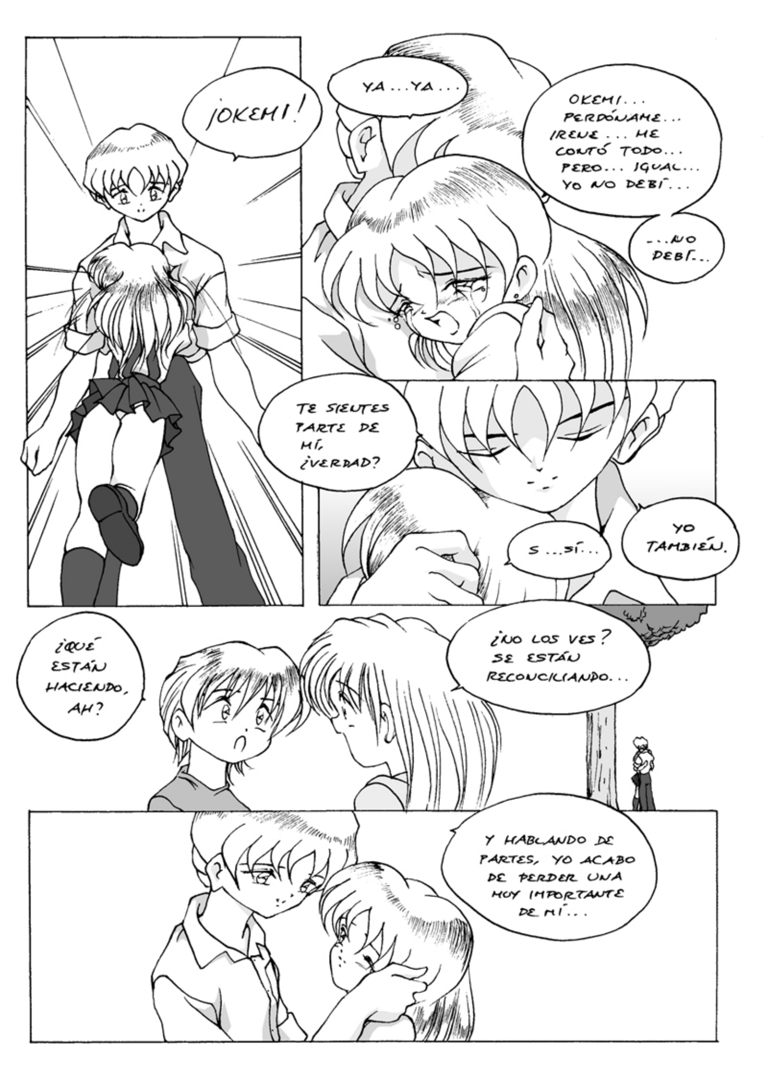

AH, SE ATRACÓ TU PELOTA...
NO TE PREOCUPES, AHORITA VA A CAER...
Y AHORA...
CON UN POCO DE AYUDA.
QUÉ PASA... NO CAE...
MIÉRCOLES, VERDAD, YA NO LO TENGO...
EH... NO IMPORTA... YO SE LAS BAJO... YO SÉ TREPAR ÁRBOLES...
...LO QUE SÍ NO SÉ ES CAER. PERO EN FIN...
BUENO, AL DEMONIO...
AHORA SOMOS TÚ Y YO...


¡COGE!
¡SÍ!
¡GRACIAS!
AHORA, TRANQUILO...
TRANQUILO... TÚ PUEDES...
¡IAA!
¡BIEN!


AL MENOS SE ROMPIÓ EL CÍRCULO...
CREO QUE VALIÓ LA PENA VENIR...
AHORA SÍ CAÍSTE BIEN...
!



MELODY... TU PELO...
SÍ...
¿TE GUSTA?
SÍ... MUCHO... COMO CUANDO NOS CONOCIMOS.
HE ESTADO USANDO LOS MOÑOS TANTO TIEMPO...
SÍ, ES CIERTO, DESDE QUE NOS CONOCIMOS... DESDE NIÑOS...
PERO, ¿SABES? A VECES ME CANSO DE ELLOS... SUPONGO QUE YA TODOS ESTARÁN CANSADOS... DE VERME... ASÍ...


¡OKEMI!
YA... YA...
OKEMI... PERDÓNAME... IRENE... ME CONTÓ TODO... PERO... IGUAL... YO NO DEBÍ...
...NO DEBÍ...
TE SIENTES PARTE DE MÍ, ¿VERDAD?
S... SÍ...
YO TAMBIÉN.
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO, AH?
¿NO LOS VES? SE ESTÁN RECONCILIANDO...
Y HABLANDO DE PARTES, YO ACABO DE PERDER UNA MUY IMPORTANTE DE MÍ...


!
C...CÓMO LO ENCONTRASTE...
LO QUE ES DE UNO REGRESA... ES ALGO QUE NO PUEDES ARRANCAR.
MELODY...
OKEMI... TE QUIERO MUCHO... MUCHO...
YO TAMBIÉN...


AVATARES S.A.*
¡¡Á-JA JA JA-JA!!
ESTO...
...ES MUY GRACIOSO!!
NINJA SKATEBOARD
* SIN ARIAS

FWIIH

¿QUE PASA?

HAY ALGO QUE DEBO HACER

PANAMERICANA SUR
Km. 40








¡LISTO!
¿QUE TAL?
AMERICANA SUR
Km. 40
BONITO ¿NO?
¡FELICITAME!
¡ZONZA!
VRRRM
?
VROOM
CREEEECH
¿Y AHORA?


¡¿Y A TÍ QUÉ TE PASA?!
KIM..
NO QUIERO ENGAÑARTE...
!?
LA VERDAD .....
ES, QUE YO.... .....
¡SOY UN CAZADOR ......!
!!

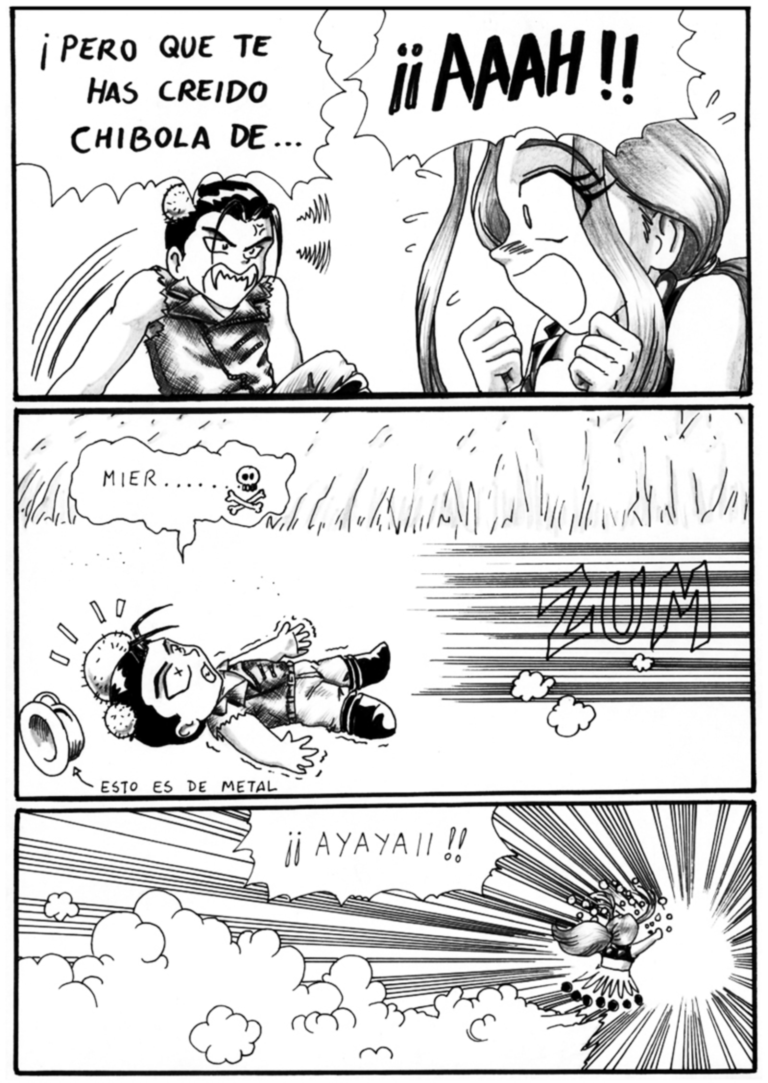

¡Y SI HAS VISTO UNA MARIPOSA POR AQUÍ, DECLÁRAMELO AHORA!
¡¡NECESITO SABERLO!!


¡¡ARGH!!
¡MI.. CABEZA!
¡DAN!


¿ESTÁS BIEN?
¿DAN?
¿ESTARÁ ENFERMO?
* ESTA MARIPOSA PARECE "POLILLA"


¡¡JA-JA JA!!
¡¡AYYYY!!
¡TAL VEZ AQUÍ TENGA SU MEDICINA!

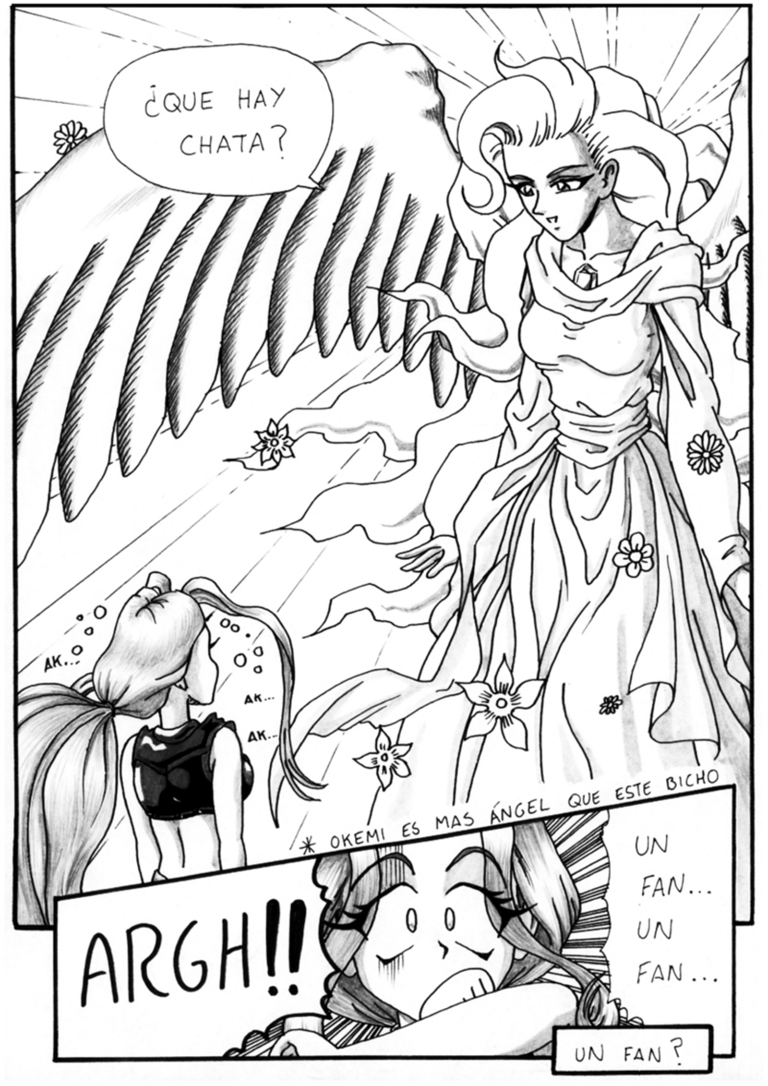

ZUIIIP
¡QUE CHÚ!
FUÉ LO PRIMERO
QUE ENCONTRÉ
TAM
PA


¡PERO QUE TE HAS CREIDO CHIBOLA DE...
¡¡AAAH!!
MIER......
ZUM
ESTO ES DE METAL
¡¡AYAYAII!!


PISA LA HIERBA
NO LA FUMES
PISA LA HIERBA
NO LA FUMES
A PAPAYA
CITY SE VÁ
POR ALLÁ
QUE...
¿QUE PUEDO
HACER?
¡¿QUE?!
¡¡NO SÉ A QUIEN
PEDIR AYUDA!!

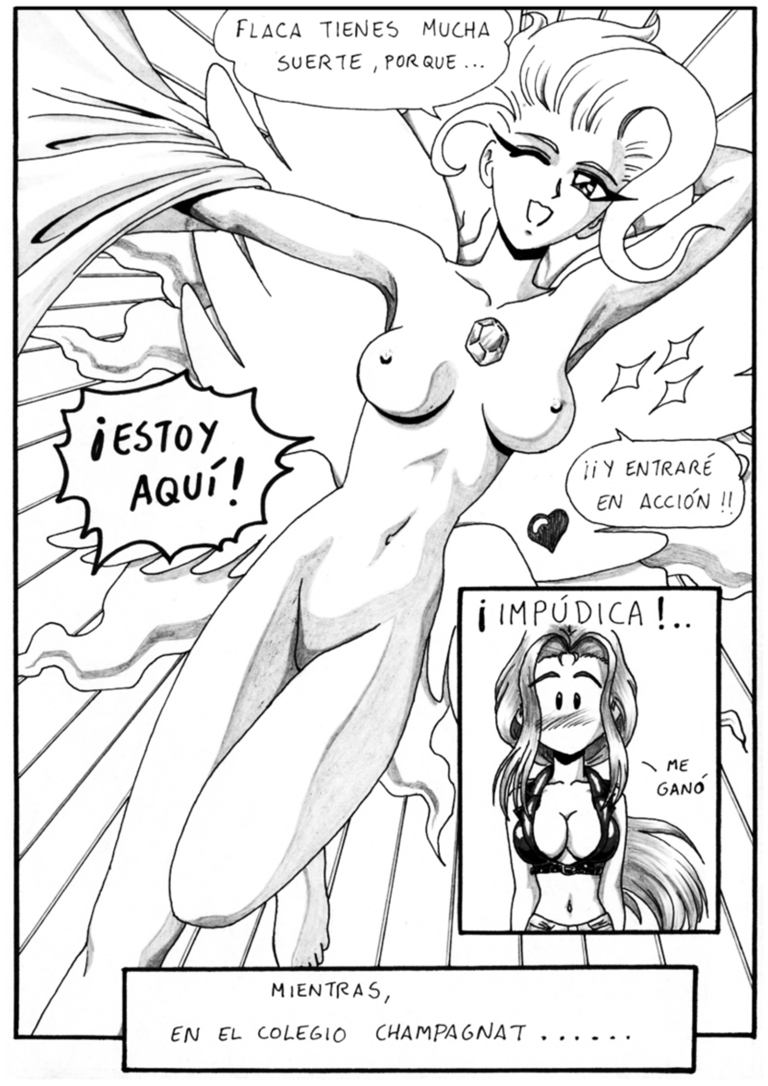

DIOSITO, YO NUNCA TE HE PEDIDO NADA
POR FAVOR DAME UNA MANITA
MIRA QUE HE SIDO UNA CHICA BUENA
UN POCO DESVERGONZADA Y EXHIBICIONISTA PERO A FIN DE CUENTAS UNA CHICA BUENA
* BUENÍSIMA
ESTO NO SIRVE
¡¡ UNA SEÑAL !!
....
....
* ¿VEN? NO SIRVE


PUCHA, TENDRÉ QUE AFRONTAR ESTA SITUACIÓN YO MISMA
Y SOLA COMO SIEMPRE
*¿HABRÁ ALGUIEN QUE QUIERA HACERLE COMPAÑIA A ESTA MUJER?
¡¡¡YO!!!
*CLUB SUGOI SHONEN
* YO NO; MI ESPOSA ESTÁ MUCHO MEJOR QUE LA FLACUCHA ESTA
LAPSUS ...... VOLVAMOS A LA HISTORIA
UH?


¿QUE HAY CHATA?
AK...
AK...
AK...
* OKEMI ES MAS ÁNGEL QUE ESTE BICHO
ARGH!!
UN FAN... UN FAN...
UN FAN?


DISCULPA ¿PODRIAS ESCRIBIR EN ESTA FORMA TUS DATOS PERSONALES Y FIRMAR EN LA LINEA DE PUNTOS ?
......
TA' BIEN
A VER, ESPERO QUE SEA...
¡UN CONTRATO! ☺ ESPERO QUE SEA PARA TRABAJAR EN UNA HISTORIA MÁS BACÁN..... TAL VEZ EN "DAIGAMI"
PERO 3 PERSONAS CON EL MISMO SHORT YA SERÍA MUCHO (Y ESO, SI ES QUE A STEVE SE LE PUEDE LLAMAR PERSONA)
ASÍ DUERME STEVE


¡LO TENGO, LO TENGO! ¡YE, YE!
Á JA JA
* QUE BUENAS ALAS
BAH! SOLO QUERÍA MI AUTÓGRAFO... SI ERA UN FAN...
SEGURO NI SIQUIERA ME VA A AYUDAR CONTRA LOS SECTARIOS
¡MFH!
PERO QUE...


FLACA TIENES MUCHA SUERTE, PORQUE...
¡ESTOY AQUÍ!
¡¡Y ENTRARÉ EN ACCIÓN!!
¡IMPÚDICA!..
ME GANÓ
MIENTRAS,
EN EL COLEGIO CHAMPAGNAT ......

¡NO!

ME QUINCIÉ

¿NO ME ENTIENDES?

¡TENGO QUE ENTRAR!

¡EL MAESTRO KOHR PIDIÓ NO SER MOLESTADO!

TU NO ENTIENDES, YO SOY ARMANDO ASATO

* NO LE CREAN


ESTE DOMINGO ES LA SIGUIENTE MARATÓN DE ANIME,
Y DEBO LLEVARME LA CONSOLA
PARA TRAER LA NUEVA QUE HEMOS COMPRADO
¡NO VAS A ENTRAR!
¿POR QUÉ EL ESCÁNDALO?
¿ES OTRO PERIODISTA?
¡MAESTRO KOHR!
¡SI, SI SOY!
GOTA A GOTA
EL AGUA SE AGOTA
PASA POR FAVOR
Y LLÁMAME POR MI NOMBRE COMPLETO...

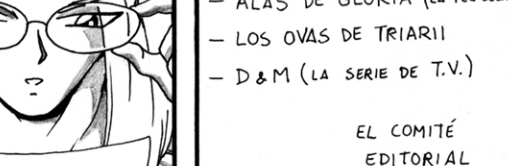

SOY EL MAESTRO KOHLER
PERO TÚ ME PUEDES LLAMAR AMO
APROVECHA LA EXCLUSIVA Y PREGUNTA LO QUE QUIERAS
AMO, ¿QUE OPINIÓN LE MERECE QUE GOKÚ, ZENKI, SUPERMAN, Y EL NINJA SKATEBOARD DIGAN SER, CADA UNO, "EL MÁS PODEROSO DEL UNIVERSO"?
¡QUE ROCHE!
¡PATRAÑAS! NO EXISTE PODER MAS GRANDE QUE EL DE WALDO KOHLER TODOPODEROSO CREADOR DE SUGOI-RAJE...


¡VAMOS MIS SECTARIOS!
CREO EN EL INQUISIDOR SU ÚNICO HIJO...
!!
¡SIGAN SIGAN! ¡OH, YES!
Y ASÍ, DESPUES DE REZAR SU CREDO, EL AVE WALDO Y EL WALDO NUESTRO QUE ESTAS POR LOS SUELOS ... ACABÓ LA LITURGIA Y...

MAESTRO KOHR

ACABA DE LLEGAR ESTA CARTA

ES DEL COMITÉ EDITORIAL

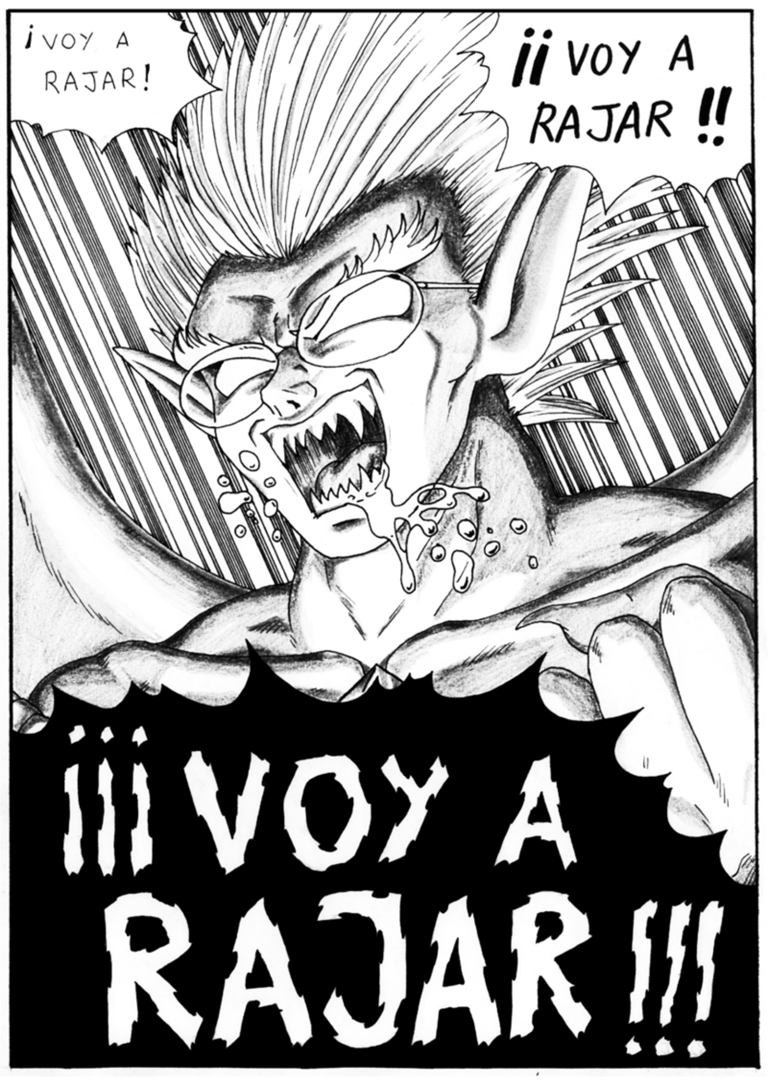


* ESTA HISTORIA OCURRE EN EL FUTURO

¡JA JA JA!

¡¡JA JA JA JA!!


GNH
GNH
K...
K...,
K...
JA
JA
JA
JA
JA
JA
JA


¡VOY A RAJAR!
¡¡VOY A RAJAR!!
¡¡¡VOY A RAJAR!!!

MAESTRO ¿PORQUÉ TIENES ESAS ALAS, OREJAS Y ESAS GARRAS TAN GRANDES?

¡SON PARA RAJARTE MEJOR!

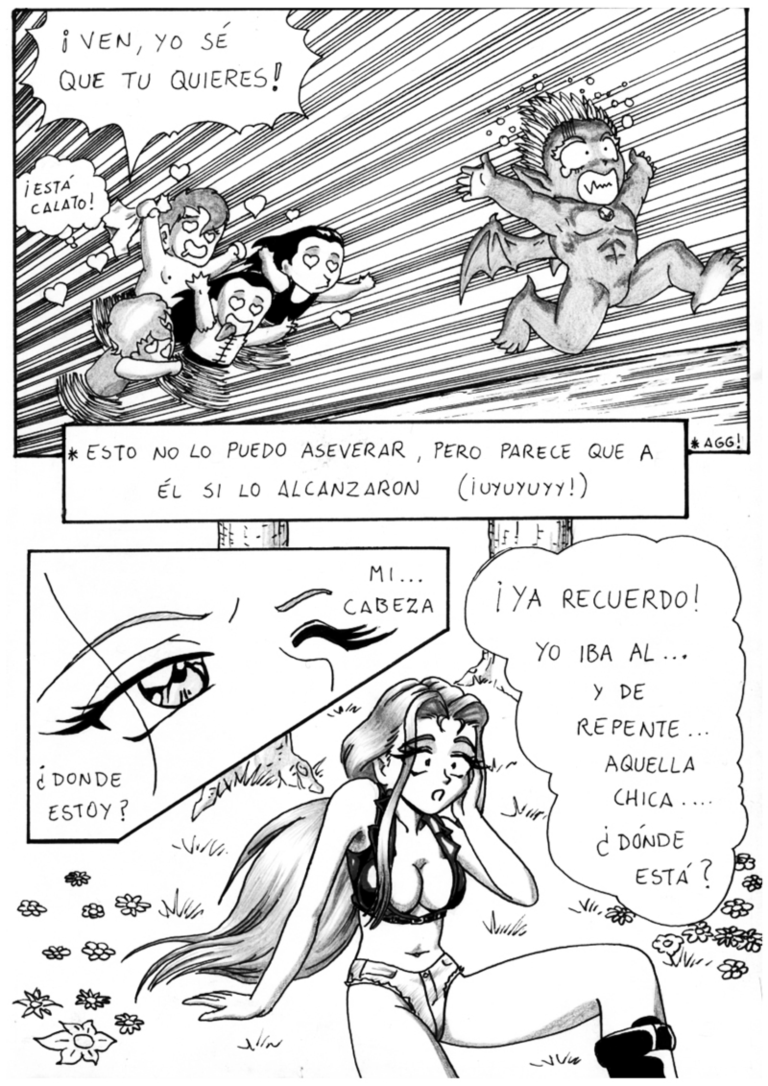
¡WOW! ¡ES ÉL EN PERSONA!

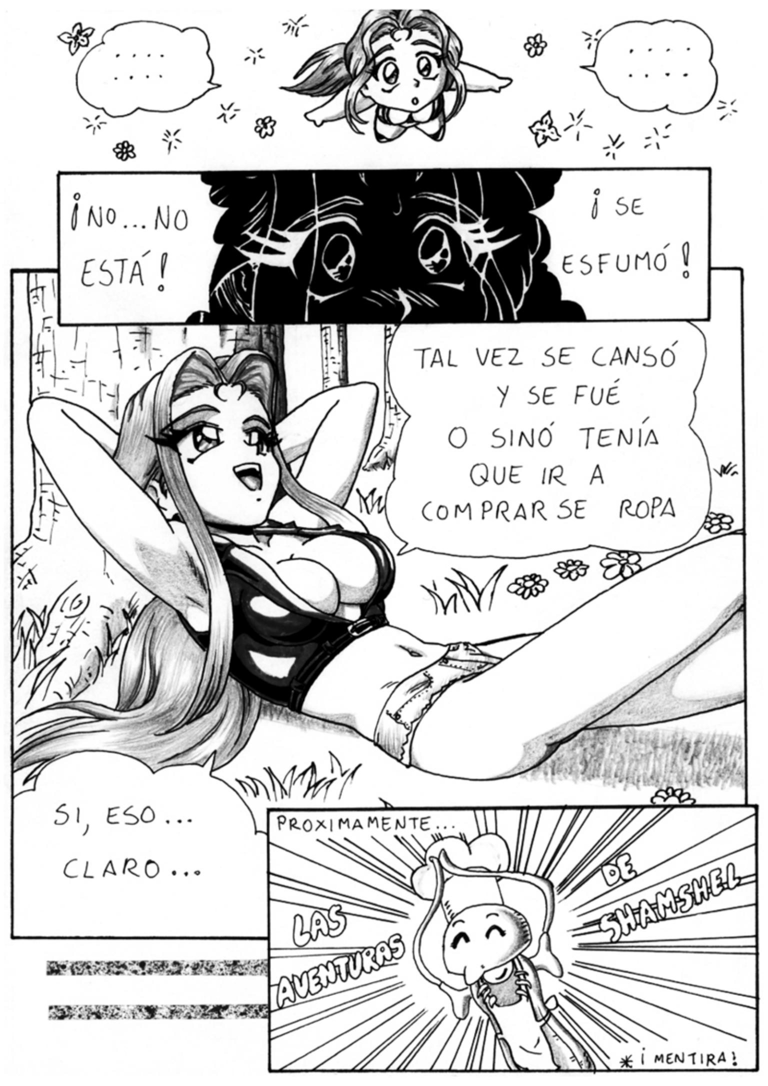
¡¡EL MAESTRO KOHR!!

YO QUIERO SU AUTÓGRAFO

LOS CABALLEROS SIN ESPERANZA


¡AY, YO QUIERO QUE ME RAJE TOOODO!
!!
* ESPERO QUE NO ME GOLPEEN POR ESTA PARODIA, COMO POR LA ANTERIOR
¡VAMONOS!
¡¡YEEEE!!


¡VEN, YO SÉ QUE TU QUIERES!
¡ESTÁ CALATO!
*ESTO NO LO PUEDO ASEVERAR, PERO PARECE QUE A ÉL SI LO ALCANZARON (¡UYUYUYY!)
*AGG!
MI... CABEZA
¿DONDE ESTOY?
¡YA RECUERDO!
YO IBA AL... Y DE REPENTE... AQUELLA CHICA...
¿DÓNDE ESTÁ?


. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
¡NO... NO ESTÁ!
¡SE ESFUMÓ!
TAL VEZ SE CANSÓ Y SE FUÉ O SINÓ TENÍA QUE IR A COMPRAR SE ROPA
SI, ESO... CLARO...
PROXIMAMENTE...
LAS AVENTURAS DE SHAMSHEL
* ¡MENTIRA!


¡AJÁ! CREISTE QUE TE HABÍA ABANDONADO ??
PUES ¡NO! ♡
¡ESTOY AQUÍ PARA PONER SOLUCIÓN A TU PROBLEMA!
!!
MIENTRAS NO SEA DE MATEMÁTICAS
JE!
* CORCHA
¡OH... JO JO JO JO!
¡YO TE AYUDARÉ! ¡NO TEMAS!
¡¡YA ESTOY AQUÍ !!!
BLUB
PI... PIEDAD


¡¡ CASI ME ABO-LLAS UNA SILICO-NA !!
¡ERES UNA ENVIDIOSA! ¡ME VOY!
¡OYE FLACA! ¡E... ESPERA! ¡OYE!
ME HA COSTADO MUCHO ENCONTRARTE PERO AL FIN .....
PÉSIMA ACTUACIÓN... MEJOR PARA MÍ, ASÍ SERÁ MÁS FÁCIL PROVOCAR TU CAIDA DEFINITIVA EN EL RANKING
*ESTE PATITA ES UN SUPERVISOR ESPÍA ENVIADO POR LOS DEMÁS MANGAKAS DE SUGOI


ES QUE...
YO QUIERO SER TU AMIGA
¡YO NO!
JU JU JU
DISCULPEN POR ESTA CARA
CRASH!
POF
POW
CLOCK?
¡HADO-KEN!
PÍO!
EL SONIDO DE UN "POLLO"
¡TE HE DICHO QUE QUIERO SER TU AMIGA!
¡¡ Y VOY A SERLO ASÍ NO QUIERAS !!
UY..., PARECE QUE SE ME PASÓ UN POQUITO LA MANO... Y EL PIE Y LOS CABEZASOS..



BAG ¡AGH!

¿QUÉ TAL DAMAS Y GERMENES?



QUISIERA COMO UN FAVOR ESPECIAL A ESTE SU (PATA) QUE SE MIREN DESDE AFUERA POR UN MOMENTO ....

...¿QUÉ VIERON?

(¡OH! VEO A ALGUIEN DISFRUTANDO DE UNA MÁS DE ESE PATA D.C.)

TAL VEZ ALGO COMO ESO PASÓ POR TU MENTE; ES QUE NO TE HAS PREGUNTADO: ¿POR QUÉ ESTOY LEYENDO ESTA HISTORIA TAN TONTA? ¿QUÉ NO TIENES NADA MEJOR QUE HACER A ESTA HORA? .....

¿YA BESASTE A TU MADRE?

¿YA TENDISTE TU CAMA?

¿YA LEISTE LA BIBLIA?

¿YA LES DISTE AGUA A LOS CUYES?

¿YA TE CAMBIASTE DE TRUZA?

¡¿AH?!

¡¿AH?! ¡VERDAD!

¡VOLVERÉ!

Miau!: Twin Dolts



¡Hey!



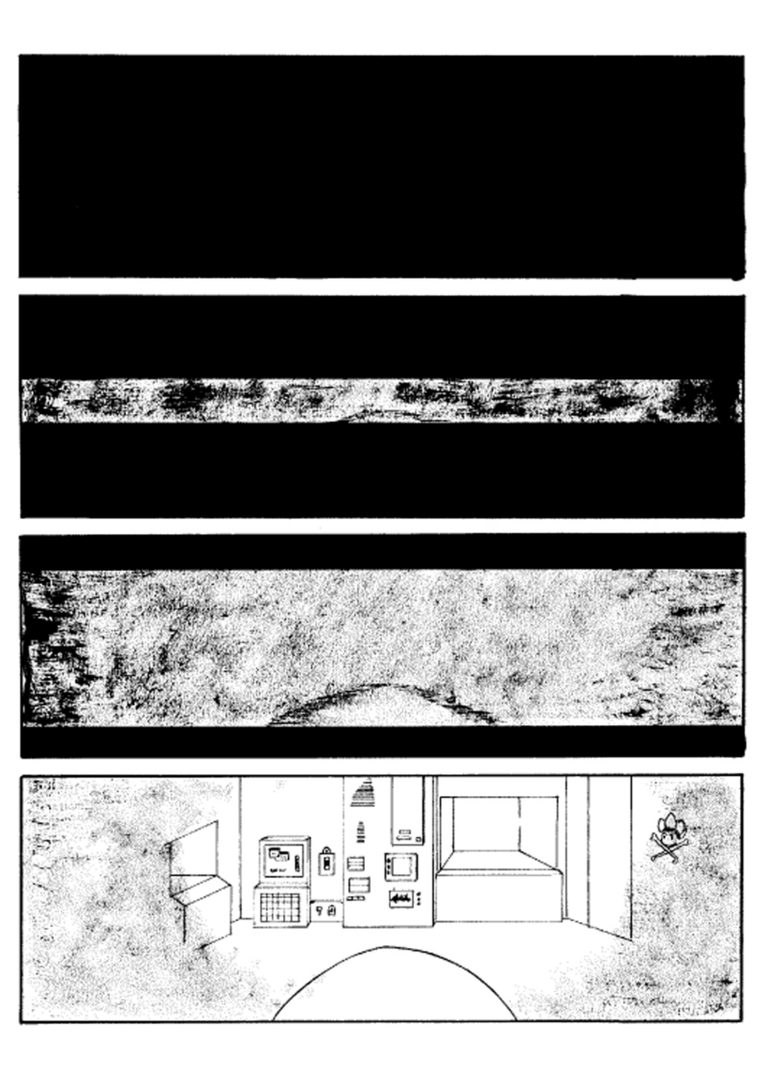
¡Peluuuda!

¡Apestoooosa!

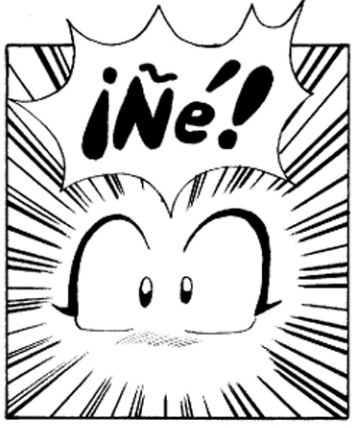


¿Otra vez?

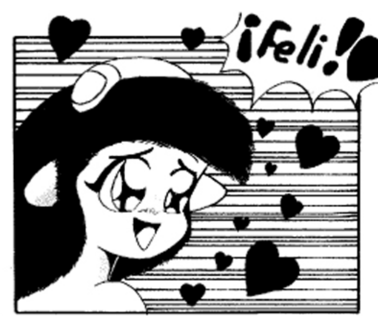
Bueno... peor es nada...




...miaja... nijí...
...mij... mij...
..ñifi...
...muav...
...ñif...
...ñif...
...prr...


¡Ñé!


¡Estoy enmanguerada!
¡Chik!
¡Chik!
¡Chik!
¡Chik!
¡Chik!
¡Niayayayayayayañiay!
ñif
Ahora...
... creo.... re...
... cordar...
ñif
... un gran tacho basurero...
... Feli..... Yo...
... una rata y un bicho..?

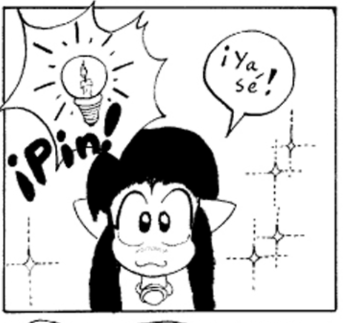

Al fin despiertas
¿Ñe?

¡Feli!

....
....
Estaba muy preocupado por tí.
SUPER NINTENDO

Bien... ¡Vamos!
GAME OVER
Sí...
...Feli...


.....
....
kuik
kuik
kuik


Salvo ésto...
¡No sé qué ponerme!
¡Pin!
Kuik
Kuik
Kuik
Kuik


¡Pin!
¡Ya sé!


¡De tín marín de Dó pín...!
Tic
Tic


¡Güeé!



Número 11, Año 3 - Octubre de 1999
Ilustración de carátula: Carlos Anglas

Según fue explicado en el editorial del número 11 de la revista Sugoi, iniciamos ahora una nueva etapa, con la convicción de que la mayor continuidad de la revista Masaka favorezca la lectura y la aceptación de las historias de este suplemento, tal como ocurrió con Tenkaichi en los tres ejemplares pasados. En esta ocasión, procederemos de manera similar con Mangakán: emplearemos tres ediciones seguidas de Masaka para dar salida al plan de publicación de las historias que quedaron suspendidas al dejar de distribuir Mangakán junto con la revista Sugoi.

Lo anterior nos permite afirmar que tras esta transición obligada por el cambio de vehículo de distribución (Masaka por Sugoi), se avecina una etapa de mayor estabilidad para la publicación de las historias de manga nacional, si bien con mayores exigencias en el aspecto de los plazos de entrega, pues las fechas de salida de Masaka están bien establecidas y no pueden sufrir variaciones.

Pero esta estabilidad vendrá acompañada de una competencia frontal entre cada historia, expresada por las encuestas de preferencia que se pondrán en circulación nuevamente. Los resultados de estas encuestas se reflejarán en mayores facilidades para los mangas y los autores más favorecidos (más páginas, nuevas historias, libertad creativa total), así como en mayores exigencias y restricciones que los editores deberemos plantear para los mangas y los autores que resulten menos favorecidos (menor número de páginas, observaciones técnicas, sugerencias argumentales, etc.).

El resultado será una especie de liga de primera división, representada por Mangakán, y una liga de segunda división, representada por Tenkaichi, donde los puntajes de los participantes en cada liga serán obtenidos a través de las encuestas enviadas por los lectores. Este proceso se reactivará el próximo mes de noviembre, pero por lo pronto les presentamos los resultados acumulados de las encuestas recibidas hasta la fecha, que configuran el primer cuadro de preferencias de Mangakán:

1	El Anillo de Sor (C. Anglas)	2.009
2	Dreamy (Hnos. Díaz F.)	1.847
3	Parodias (Hnos. Cárdenas)	1.720
4	Legado (A. Arredondo)	1.603
5	¡Miau! (C. Méndez Ch.)	1.583
6	Dágami (J. Del Castillo)	1.570
7	Blazeón (J. Guevara)	1.546
8	Avatares (S. Arias)	1.529
9	Mushik (C. Méndez Ch.)	1.119
10	Triani (A. Beraún)	1.065

Como podemos apreciar, los tres primeros y los últimos dos puestos presentan una clara diferenciación, lo que no ocurre entre las posiciones de la 4 a la 8, bastante cercanas una de la otra. Contamos con que la reaparición de estas historias y la continuidad de los mecanismos de evaluación nos permita obtener pronto resultados más claros sobre las preferencias de los lectores, con los cuales podamos efectuar las modificaciones que todos los lectores de estas historias de manga nacional esperan.

Por último, volvemos a recalcar nuestra gran satisfacción por la acogida brindada al dictado del Taller de Introducción a las Técnicas del Manga de la revista Sugoi en las instalaciones del Centro Cultural Peruano Japonés. El éxito de la primera edición de esta nueva etapa nos permite augurar para el verano entrante una gran aglomeración de matrículas para el único curso en nuestro país dedicado a la formación teórica y práctica de aspirantes a mangakas. Es, sin duda, un gran paso en el establecimiento del mercado del manga en el Perú.